# فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

٨ صفحات ٣٠ فلساً

أولادنا الغد فوارس للعلى للسلام للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ٢٣ رجب ١٣٩٨ الموافق ٢٨ حزيران — يونيو ١٩٧٨ — العدد ٢١١ — السنة السادسة

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL 6, NO 211 WEDNESDAY 28 JUNE 1978 — AMMAN


# نريد وحدة وطنية وولاء صادقا للوطن

● قال ملك البلاد ان قوة الاردن في وحدة شعبه وتماسك ابنائه ، وابناء الاردن سواسية ، عليهم نفس الواجبات لوطنهم كما ان لهم نفس الحقوق ، لا مجال للتفريق بين ابناء الشعب الواحد على اساس اقليمي ولا مكان لفرقة طائفية او تحزبية ، نريد التعليم في بلدنا ان يصنع وحدة وطنية حقيقية ، وولاء صادقا للوطن وقضاياه ومؤسساته الاساسية التي يقوم عليها

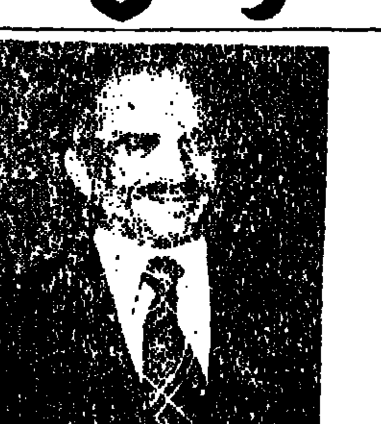
واضاف نحن لا نقبل للاردن في المستقبل الا ان يكون وطن الوحدة والقوة والتلاحم .

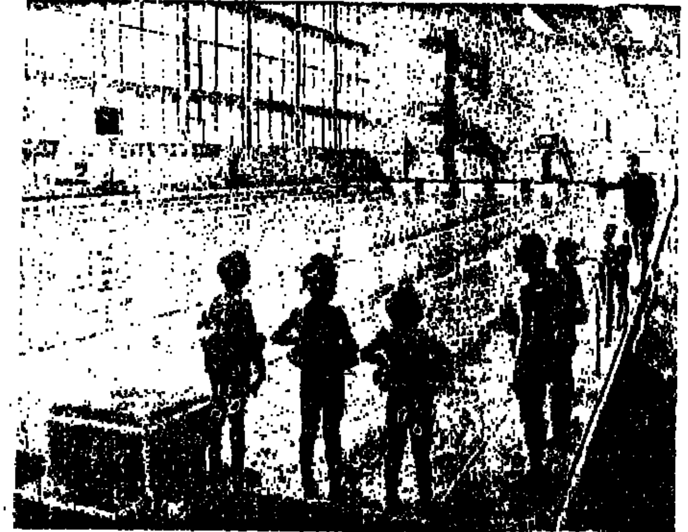
وقال : نريد شبابنا ان يكونوا في تربيتهم وتوجيههم نقيضا للاسباب التي ادت الى تفتت الوطن العربي ونأت به عن دواعي الوحدة والعمل المشترك والتخطيط والنجاح نريد شبابنا ان ينشأوا على المثل التي وحدها تقود وطننا العربي الى النجاح والتقدم ، هذه المثل هي : الاحترام المتبادل ، والتعاون ، والعمل الجماعي ، وروح الحوار ، والديمقراطية وروح الايجابية والتفاؤل والعقل ، فعيوب السياسة العربية وبينها الصراع على التوافه والتنافس على الاضواء ، والمزايدة وحب الكلام والشعارات الجوفاء ، هي عيوب اجتماعية مثلما هي عيوب سياسية .

وقال ان الشباب الاردني هو طليعة النضال الذي يخوضه شعبنا من اجل تعزيز اركان الوطن وصناعة النهضة وخدمة الامة العربية خدمة حقيقية اساسها العلم والمعرفة والوعي والعمل .

هذا بعضا مما قاله القائد الباني ملك البلاد المعظم في حفل تخريج الفوج الثالث عشر من خريجي الجامعة الاردنية هذه الكلمات التي قالها الحسين هي من الاسس والمنطلقات التي اعتبرتها فارس ركيزة تبني لها الطريق منذ بداية صدورها . اننا مع الخير لهذا البلد ، ومع المستقبل الباسم الذي ينتظر اجيالنا الصاعدة .. اننا مع الحسين في مسيرتنا .. ولكن هل انتم فعلا تحبون وطنكم فتنضمون الينا ؟

الآن لنلتقي سواعدكم بسواعدنا ولنرفعها عالية لنهوي بها الى تراب الوطن نزرع ونحصد ونبني ونصنع ، لترتفع السواعد كل السواعد من اجل خير المجموع .. من اجل خير الابناء .. من اجل الوطن والكرامة .





## السباحة للكبار والصغار

عندما ياتي الصيف وترتفع درجات الحرارة يميل اغلبنا الى الجلوس حيث الظلال والاماكن الباردة ، حيث يصعب علينا السير في الهواء الطلق لحرارة الجو وما تخلقه الشمس من اضرار . ولكن حينما تتوفر رياضة جميلة ونافعة مثل السباحة ، فاننا نمارسها بكل رغبة لانها تنشط اجسامنا وتجدد حيويتها ، اضافة الى انها ملائمة للجميع ولمختلف الاعمار . وهي وسيلة مهمة من وسائل الاعداد التربوي والبدني اضافة الى انها اصبحت اليوم وسيلة اعلامية فعالة تعكس تطور البلد وتقدمه وذلك من خلال المباريات العالمية التي لا تقل اهمية عن كرة القدم على صعيدي الممارسة والنتائج .

## اخبار قصيرة

★ تعتزم بلدية القويسمة والجويدة انشاء حديقة للاطفال بقرب مبنى البلدية .. وقد طلب رئيس البلدية من وزارة البلديات تقديم العون اللازم لدعم المشروع .

★ الجراد يغزو جنوبا لبنان بعد ان غزاه الصهاينة .

★ لجنة تاسيسية لاتمام تسجيل البنك الاسلامي تم انتخابها لانسجام المعاملات وطرح اسهم الاكتتاب .

★ تؤكد سلطات الاحتلال الصهيوني ان ما يزيد عن الف مناضل ومقاتل عربي قد توغلوا الى داخل الاراضي العربية المحتلة .

★ مقبرة اثرية ثمودية تم اكتشافها مصادفة في مطار الملكة علياء قرب قصر المشتى الاثري . وقد بدا فريق مشترك من دائرة الاثار العامة بالتعاون مع وزارة النقل التنقيب في المقبرة التي تشمل هياكل عظمية وادوات فخارية مقلمية محروقة . وتشير الدراسات الى ان هذه المقبرة تخص بعض القبائل العربية الثمودية التي سكنت الاردن قبيل الفتوحات الاسلامية .

★ المتحف في استراليا متحف للحيوانات البحرية السامة وتعرض هذه الحيوانات لتحذير السائحين لان اللقاء مع بعض انواع قناديل البحر والثعابين السامة يعتبر خطرا .

★ ابتكرت اطراف صناعية تستخدم الطاقة المنبعثة من نبضات عضلات جسم الانسان وتسيرها وفقا لمشيئتها وتشبه الاطراف السليمة بدقتها .

## ٣٢ الف في الماء و ٨ الاف في اليابسة

ذكرت احصائية للعلماء السويسريين ان مياه المحيطات والبحار والانهار يعيش فيها اكثر من ٣٢ الف نوع من انواع الاسماك والاحياء المائية ، بينما لا يوجد على سطح اليابسة سوى ٨ الاف نوع من الكائنات الحية .

## الجمل يسبق الحصان

ان الجمل كان اول حيوان روضه الانسان وليس الحصان كما كان يعتقد من قبل . فقد عثر على عظام جمال ودمى من الفخار تمثل عربات تجرها الجمال يرجع عهدها الى العصر البرونزي ، كما عثر ايضا على عظام ابقار وماعز ، اما بقايا الخيول والحمير فقد وجدت في مناطق سكنها الانسان في فترات متأخرة . هذا ما اكتشفه احد معاهد الاثار في اسيا الوسطى .

## زهور لا تحترق

في بعض مناطق نهر الامازون عثر على زهرة غريبة للمرة الثانية ، وسماها العلماء « زهرة النار » لانها اذا عرضت للنار واشتعلت فيها فانها لا تتاثر اطلاقا بل يشع منها بريق ازرق اللون ويستمر للحظات ثم ينطفىء اللهيب وتظل الزهرة على حالتها نضرة يانعة واحتار العلماء في امرها هل هي زهرة ام نبات .

## سمكة عجيبة

سمكة صغيرة ذات زعانف برتقالية كانت موضوعا لابحاث العلماء الذين اسموها — داليا بيكتوراليس — ولا تقطن الا في الاجسام المائية لشبه جزيرة تشوكتشي وفي الاسكا بالولايات المتحدة الامريكية . ولا يبدو على السمكة اي تميز عن مثيلاتها من السمك سوى ان لها بعض الصفات وعلى سبيل المثال ، تتجمد السمكة في قطعة من الثلج وتظل هكذا لمدة عشر ساعات . وعندما يذوب الثلج تتحرك لو انها تستيقظ من نومها . وهي تستطيع تمضية الليالي القطبية الطويلة في البحيرات التي تتجمد حتى قاعها ثم تعود للحياة مرة اخرى .



## تأملات

★ كيف تريد ان تنام ونهارك لا يعرف الا الشر والخصام ؟

★ كيف تريد ان يواكب الكبار جنازتك ، وقد قضيت عمرك شريرا فقيرا .

★ كيف تريد ان تطأ قدماك الجنة وانت منذ بدايتك وحتى نهايتك كنت حاويها بما يغضب الله وخلقه .

## عزيزي

● تمتع بعطايا الخالق ، واجتنب ما لا يرضيه ، فهو الذي اشبعك بعد جوع ، واغناك بعد فقر . فهو المغير ولا يتغير .

## الشعر والتطور العلمي

هؤلاء الكتاب والشعراء منذ الازل يتغزلون بالقمر ، ويبدو ان بينهم وبين ركب التطور التقني عدم انسجام .. ونصيحتي لهم ان يتغزلوا باشعارهم في شركة الكهرباء مثلا لانها يحق تنير لياليهم وتفسح لمصالحهم .

## مفاتيح كهرباء جديدة أيضا

مفتاح كهربائي جديد يمتاز بمتانته ودقرته على العمل في اي مكان ، ويعمل هذا المفتاح بمجرد اقتراب اصبع المشغل منه دون الحاجة الى اللمس ، وبهذا فانه يوفر جميع شروط الامان .

وكذلك فهو يتاثر بتقلبات درجة الحرارة ولا تتسرب الاوساخ الى داخله ، وسوف يعم هذا النوع من مفاتيح الكهرباء في المستقبل .

## انقاذ الملدوغ والمنقذ

جرت العادة ، اذا لدغت افعى انسانا ، ان يربط العضو الملدوغ فوق العضة وتحتها ، وان يمتص انسان اخر السم ويبصقه ، اذا لم يكن في فمه شقوق او بثور .

احدى الشركات العاملة في قارة افريقيا ، ابتكرت طريقة جديدة تجنب من يمتص السم خطر التسمم . ولم يعد من حاجة لان يمتص السم بفمه . والطريقة الجديدة عبارة عن رباط خاص يشد على جانبي اللدغة ، وثمة شفاطة تشفط السم وهكذا ينقذ الملدوغ ، ولا يتعرض منقذه للسم .

## صمغ للعمليات الجراحية

تم اكتشاف نوع من الصمغ يسمى « الاسبكرين » . تم استعماله مؤخرا بدلا من الخيط في العمليات الجراحية ان المدة التي يستغرقها صمغ الاسبكرين في التئام الجروح تتراوح بين الدقيقتين والثلاث دقائق .. حيث يكون طبقة خفيفة على جانبي الجرح .. وتتلاشى هذه الطبقة بمرور الزمن فتذوب في الجسم وتبقى انسجة الجسم كما هي .




فارس

المراسلات

الاشتراكات

## « وأين كليه » والاصدقاء القطط

القطط حيوانات اليفة ووديعة تكادهي والكلاب تتنافسان في منزلتهمـــا وصداقتهما ووفائها للانسان . فقـــدملات القطط نفس الانسان بهجة وانسا والفنانون اكثر الناس صداقة مـــع المخلوقات الاليفة ولويس واين وبول كليه ابرز مثال على ذلك .

فقد عاش لويس واين في بداية القرن العشرين وعرف بغرابة اطواره فقد اقتنى مجموعة نادرة من القطط المختلفة الفصائل وعاشت معه فـي منزل ريفي جنوب المانيا وكان لا بدلهذه الصداقة ان تطبع رسومه بطابع خاص فكانت موضوعه الاساسي فـي الرسم ، وقد خلف بعد موته مجموعة قيمة من صور اصدقائه ورسومهـــم الشخصية وفي عين كلّ واحد منهـم رغبة جامحة في البحث عن فار صغير .

اما بولّ كليه فقد عاش في النصف الثاني من هذا القرن وهو الماني الاصل لقبه معاصروه بالفتى العربي لتشبهه بالعرب فقد كان عربي السحنة والتقاسيم والملابس .

ورسوم كليه ذات خطوط بسيطـة ودقيقة ومتماثلة ولم يهتم بخلاف واين بالتلوين الا في بعض الرسوم التــي خلفها والتي امتازت بالوانهـــــا الزاهيــة .

## نباتات الصحاري الصخرية

النباتات العصارية ، هي النباتات المميزة لهذه الصحاري ، اوراقهـــا محورة الى اشواك ، وسيقانها سميكة وضخمة الساق خضراء ، تقوم بعملية صنع الغذاء ، الذي عادة ما تؤديه الاوراق ، كما تعمل كمخزن لخزن الماء الذي يمتصه النبات في مناسبات المطر النادرة .

وتقوم الاشواك ، بحماية النباتات من حيوانات الرعي .

« التين الشوكي » من اشهـــر انواع نباتات الصحاري الصخرية ، وهو صبير سيقانه عريضة ، تبـــدو كاوراق لحمية كبيرة ، تنمو عليهـــا خصلات من الاشواك الحادة ، ازهاره صفر ، وثماره تؤكل .

اما « الصبير العملاق » فهو اكبر انواع الصبير ، وينمو الى ارتفـاع حوالي ٢٥ مترا ، ثماره خضر ، ذات لب احمر يؤكل ، وازهاره صفر ، وتتباين اشكاله وتختلف .

و « البرميل » صبير كروي الشكل تقريبا ، يبلغ قطـره حوالــي متر ، اشواكه صفر متشابكة ، طولها سبعة سنتيمترات تقريبا .

ازهاره الحمر الصغيرة ، محمولة على قمة النبات . وهو نبات شائع ايضا ، في هذا النوع من الصحاري .

## تراث
## العراق مهـــد المكتبات

المكتبه هي التي تحفظ لنا الكتب والمجلات والمخطوطات والصحف وكل ما يساهم فـي المحافظة على تراث الانسان وما دونه وكتبه وفكر بـــه لتستفيد منه الاجيال القادمة .

واقدم مكتبة كانت عبارة عن مستودع تخزن فيـه الـواح الطين ، حيث كانـت مكتبات بابل وآشور في وادي الرافدين قبل اربعة الاف سنة تملأ الدنيا والمناطق . وكانت تضم الافا من الواح الطين والتي تحتوي بدورها على المعارض والعلوم والكتابات .

وتاتي مكتبة الملك « اشور بانيبال » في مقدمة هذه الكتب القديمة ، فقد عثر فيها علـى اكثر من ١٢٥ الف لوح مـن الطين .

ويرجع الفضل لاشور بانيبال في حفظ ملحمة جلجامش وقصة الطوفان .

وفي العصر الحديث حلـت رموز معظم الكتابات القديمة ، واغلب هذه الالواح الان موزعة بين متاحف العالم . وفي المتحف العراقي في بغداد ، عدد كبير من هذه الالواح التاريخية ،

واذا تجولنا في قاعات المتحف فاننا سنشاهد هــذه الالواح الطينية والتي تروي لنا صورا من صور حضارة العراق وهذه الالواح نسميها الان « كتابا »

وتنتشر المكتبات الان في كل المدن العربية والعالمية ، لتقدم للناس زادا لا ينضب مـــن اصناف الثقافـة والعلـــوم والفنون .

وقال المتنبي :

« وخير جليس في الزمـــان كتاب » .

محمد حسين

## ما هو تأثير النشـــاط الرياضي علـــى القلب

ان القلب هـــو العضـــو الاساسي في الدورة الدمويـة واذا كان القلب هو المسؤول عن توزيع الـدم علـى اجزاء الجسم في اثناء النشاط العادي وفي اثناء الراحـــة . فـــان مسؤولية القلب تزداد كثـيرا كلما زاد هذا النشاط وتصبح كبيرة في اثناء النشاط الرياضي وذلك نتيجة لازدياد حجـــم الجسم والعضلات بصفة خاصة لكمية كبيرة من الاوكسجين ، وقد تصل حاجة الجسم الـــى الاوكسجين في اثنـــاء النشاط الى عشرة امثال ما يحتاجه في اثناء الراحة .

هذه الحاجة تتضح بما يلي : —

★ تزداد كمية الدم التي يدفعهـا القلب الى الاوردة في كل انقباضة .

★ وطبيعي ان القلب لا يمكنه ان يتمشى مع ازدياد النشاط الرياضي الا اذا كان سليما قويا . وكلما ازدادت قوته كلما كان قادرا على اداء وظيفته على خير قيام .

والنشاط الرياضي نفسه له تاثير كبير على القلب فمن المعروف ان الفرد تزداد عضلاته في الحجم والقوة نتيجة لانتظام التدريب وممارسته للانـــواع المختلفة من النشاط وهذا ينطبق ايضا على عضلة القلب وقوته عند الشخص الرياضي اكبر منه عند الشخص العادي وهذا ما يمتاز به الرياضي من غيره لذلك لا يتعب بسرعة .

ولما كان القلب هو الذي يغذي بقية الاجزاء الاخرى في الجسم مثل المخ والرئتين وعضلة القلب نفسها الى نتيجة لازدياد ضربات القلب في اثناء النشاط الرياضي تزداد سرعة الدورة الدموية ويساعد هذا على تزويــد العضلات العاملة بالدم المحمل بالاوكسجين اللازم لعملية الاحتراق او [illegible] العضلات بعملها .

## كرة السلة للمبتدئين

ـــأصدقائي .. نواصـــل معكـــم شرح بعض الاسس السليمة في لعبة كرة السلة التي تجعل منكم لاعبين ماهرين في هذه اللعبة المحببة ..

### الدفاع : —

١ — قـف بيـــن خصمك وسلته .

٢ — عندما يكون خصمك في منطقة الخطر يجب ان تكون على بعد ثلاث اقدام منه فـي جميع الحالات .

٣ — اذا كانت الكرة مـــع الخصم الذي تقوم بحراسته وكان متجها نحو السلة فـلا تدعه يلف الزاوية تحت السلة

٤ — عندما تكون الكرة في حوزة الخصم لاحظ حركـــة جسمــه وخاصـــة صدره ولا تراقب الكرة لان حركة الصدر تدل على الاتجاه الذي ينـــوي اتباعه .

٥ — وعندما لا تكون الكرة مع خصمك فحاول ان تراقبه هو والكرة معا واذا لم يكن ذلك ممكنا الـى الكرة وراقب عينيه فان عينيه تخبرانك اذا كان على وشك ان يتلقى الكرة او اذا كان زميله في الفريـــق يرمي الكرة .

٦ — لا ترفع عينيك عـــن خصمك لكي لا يستغل ذلـــك ويدخل الى السلة .

٧ — يجب ان تكون قدماك متوازيتين في كل الاوقات ولا تعكس قدميك وانت تسير مع خصمك حركهما كمـــا يفعـــل الملاكم .

٨ — يجب ان تظل منخفض القامة وجسمـــك في انحنـــاءة معقولة .

٩ — تعلم الجري الـــى الوراء .

١٠ — يجب ان يكون ثقل جسمك على وجه القدميـــن وليس على كعبيهما .

١١ — يجب ان تكون اليدان ممدودتين في خط مستقيم من الكتفين





## علوم

### لمـــاذا لا نشاهد النجوم في السماء ؟

**الى الاخ يوسف علاء :**

ان الهواء المضاء بالشمس يخفي النجوم عنا ، فالهـــواء يوزع ضوء الشمس علـــى السماء كلها . ولو استطعنا ان نعلو فوق الهواء لكانـــت السماء سوداء ، وشاهدنـــا النجوم نهارا وليلا ، وعلـــى السـواء .

## الشيخوخة في عالم الحيوان

عندما تهرم الحيوانات وتدب فيها الشيخوخة ، تطرا تغيرات ملحوظة على مظهرها وعلـى اساليب حياتهـا وتصرفاتها ، فالانسان علـى سبيل المثال يتجعد جلد بشرته ويشيـــب شعره ولا يعود يقوى علـى استعمال اوصاله جيدا . ويقع هذا لجميع الحيوانات والطيور الحارة الدم ، فتفقـــد حيويتها ونشاطها للتكيف .

ومعظم المخلوقات عندمـــا يشيخ . يصبح اقل قدرة على تكييف نفسه مـــع تغيـــرات ومؤثرات بيئية ، فـــلا يعود قادرا على ان يتلاءم مـــــع الظروف غير المواتية ، وبذلك يصير اكثـر عرضة للامراض والعجز ، وخاصة لتاثيـــرات الامراض غير المعدية فالبرودة القارسة ، والرطوبة الشديدة او الطعام القليل يجعل الحيوان العجوز اكثر تعرضا للهلاك من الحيوان الفتي وفضلا عن هذا يمارس قدرا اقل من الرياضة المنشطة .

وفيما يتصل باللبائن فانـــه يبدو ان هناك رابطة ما بيـــن الحجم ومدة البقاء على قيـــد الحياة ، اي طـــول العمر . فالحيوانات الاصغـــر حجما . تهرم اسرع من الاكبر حجمـــا والمعروف ان الفيل يعيش الى سن السبعين والجياد الى سن الاربعين والابقار الى الثلاثين والكلاب الى العشرين ؛ في حين ان الفئران تعيش اربع سنوات فقط ، وهـــذه هي الحـــدود القصوى لطول العمر .

ويبدو ان حجم المخ اخطر شانا من هذا ، فالانسـان — وله بالقياس الى حجم جسمه اكبر مـــخ بيـــن الثدييات او « اللبائن » — يعمر عادة اكثر مما يعمر الفيل ...

والطيور بوجه عـــام دورة حياه طبيعية ، أطول من اللبائن التي تساويها حجما فالببغاوات والنسور مثلا ، يمكن ان يمتد بها العمر الى ما يجاوز القرن اما الحيوانات البرمائية ، باردة الدم ، فتعمر حتى اطول مـــن هذا ، قياسا الـــى حجمها ، فالضفادع يمكن ان تعيش اكثر من عشرين سنة في حيـــن ان السلاحف العملاقة قد تعيش اكثر من مائتي عام .

## البقع الشمسية

هي بقع ( مظلمة ) على سطح الشمس ، ويمكن رؤيتها عادة بواسطة عدسات تلسكوبية خاصة . وتنشا البقـــع الشمسية نتيجة النشاط المغناطيسي الشمس ، الذي يجعل مناطق معينة منها ( ابرد ) من المناطق الاخرى حيث تكـــون الغازات القريبة من المناطق الباردة اقل بريقا من الغازات في المناطق الساخنة الاخرى .. والبقع الشمسية عـــادة اقطار تزيد على عشرين الف ميل عند اول ظهورها .

لماذا لا تتوقف الارض عن دورانها حول الشمس ؟

لو ربطت كرة القدم بخيط ، ثم اخذت بتدويرها في مسار دائري حولك ، فستلاحظ انك كلما استمريت بتدوير الكـــرة تحاول هي ان تجذبك وكانها تريد ان تفلت منك اولا امساكك بالخيـــط جيـــدا .

وطالما حافظت على حركة الكرة فانها ستبقى معلقة في الهواء ، وتواصل دورانها دون توقف .

والارض تشبه الكرة في هذه التجربة البسيطة . فهي تدور حول الشمس ، ولكن ... ما هو الخيط الذي يربطهـــــا بالشمس ؟

الحقيقة انه لا يوجد شيء من هذا القبيل . ولكن يوجـــد شيء اخر له تاثير حقيقي مثل تاثير الخيط في حالة الكرة .. وما ذلك الا قوة الجاذبية حيث تقوم الشمس بجذب الارض اليها . ولكن الارض بدورها تقاوم جذب الشمس ، مثـــل الكرة في طرف الخيـــط .

وتتوازن مقاومة الارض الدوارة مع قوة جاذبية الشمس وهكذا تظل الارض تدور بمسار منتظم . هذا المسار حـــول الشمس يسمى بمدار الارض .

## الهليكوبتر

تلك الطائرة التي تشبه الحشرة الضخمة والتـــي تعرف باسم الهليوكبتر لم تبدا في تقديم خدماتها للانسان الا مؤخرا بعد ان ظلت فترة طويلة في طور الاختبار . حيث كانت اهم الصعوبات التي واجهت اخراج هـــذه الطائرة تكمن في ان جميع تحركاتها تتحكم فيها تغيرات زاوية اندفاع شفرات المروحة بالنسبة لدوران العمود المحوري المروحة . وقد ظلت مسالة دوران الشفرات والتحكم فيها من مركز قيادة الطائرة مشكلة بالغة الدقة تواجه استكمال هذا الطراز من الطائرات . وفي نفس الوقت ظلت الاراء تتضارب بشان جدوى استخدامها . وكان اول من فكر في مشروع الهليوكبتر هـــو الرسام ليوناردو دافنشي صاحب لوحة الموناليزا .

جاء بعده العديد من الباحثين اهتموا بالفكرة ، وكانت اول طائرة هليوكبتر تحصل على شهادة ملاحية فـــي عام ١٩٤٦ ، واصبحت تلك الشهادة كافية لاخـــراج الهليوكبتر الى حيز التطبيق وهي اليوم بفضل خواصها غير الاعتيادية الطائرة الوحيدة التي تستطيع تادية بعض مهام الاسعاف والانقاذ والمعونة في كافة المجالات ونظرا لقدرتها على الاقلاع والهبوط في مساحة صغيرة للغاية . فانها تستطيع الوصول الى اي مكان سواء كان ذلك في السهول او في الجبال ، بل وفوق مياه البحار ايضا . وعلاوة على ذلك فان باستطاعتها الطيران في مكانها ، وان تظل في الهواء بدون تحرك ، بفضل القوة التي يولدها التوربين الذي يوازن ثقل الطائرة .

والجدير ان نعرف بان الهليوكبتر استخدمت فـــي انتشال رجال الفضاء عند عودتهم من اول رحلة الـــى القمـــر .




### القطب الجنوبي :

هو اخر منطقة في القسم الجنوبي من الكرة الارضية . وهو يمثل احد منطقتين يمر من خلالهما خط وهمي يمثل محور الارض .. اي المحـــور الذي تدور حوله الارض .. ويسمى هذا القطب كذلك بالقطب الجغرافي الجنوبي لتمييزه عن القطب المغناطيسي الجنوبي للارض ..

ولقد جاء اكتشاف الفحم في القارة القطبية الجنوبية مؤيدا للاعتقاد الذي يقول ان القطب الجنوبي كان ذا مناخ مداري في الازمان الغابرة البعيدة ..

## الحيوان والالوان

لم يتمكن علماء الحيوان من مراقبـــة عيـــون الحيوانـــات ودراستها من حيث البنـــاء وتركيب الشبكية ولكنهم توصلوا اخيرا الى ان التمييز بيـــن الالوان وكذلك الحال بالنسبة للعديد من الحشرات . امـــا الاسماك فهناك انواع منهـــا تشبه الانسان بان لديه القدرة على التمييز بين الالوان كسمك الشبـــوط وبعض الاسمـــاك النهرية وقد تكون محتملة عند بعض القشريات ولكنها ليست بشكل اكيد عند الرخويات او ما تسمى براسيات الارجل ، كالاخطبوط والحباري كمـــا نراها واضحة عند البرمائيات كالضفـــادع والزواحـــف ، كالسحالي وند الطيور ايضا . وبالنسبة الى الثديات تكـــون رؤيتها وتميزها للالوان نادرة اما القردة والسنجاب فيتمتعان برؤية الالوان بنسبة عاليـــة تمكنها مـــن معرفة وتمييـــز الفاكهة وبالمقابل نرى بان تمييز الالوان معدوم لدى آكـــل العشب كالجرذ فانه لـــم يكن بحاجة لمعرفة وتمييـــز اللون الاحمر عن الاخضر ويشبهه في ذلك الكلـــب والثور فلديهمـــا القدرة علـــى رؤيـــة الالوان بالفطرة وهنا لا بد انكم تساءلون عن هياج الثور ضد اللـــون الاحمر وهذا لم يكن الا اسطورة وذلك لو اننا وضعنا امامـــه قطعة قماش بيضاء اللون لهاج الثور وفعل الشيء نفسه .

## عالم معقد

هنالـــك عالم معقد ، مؤلف من الاصوات التي لا تستطيع اذن الانسان سماعها ، مثل اصطدام ذرات الهواء ، والحركة النسبية الدقيقة للحشرات .

ومن المعروف ان التردد الذي تسمعه الاذن البشرية ، يتراوح بين ( ٢٠ — ٢٠٠٠٠ ) ذبذبة في الثانية . اما الاصوات التي تفوق او تقل عن هذا العدد ، فلا تكاد اذن الانسان ان تبلغها ، وهناك بعض الحيوانات له القدرة علـــى السمع بدرجة عالية جدا .

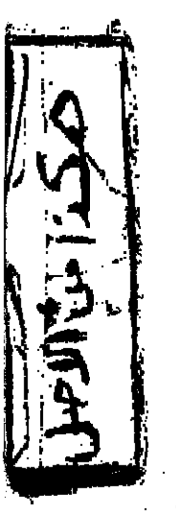
### نعـــي

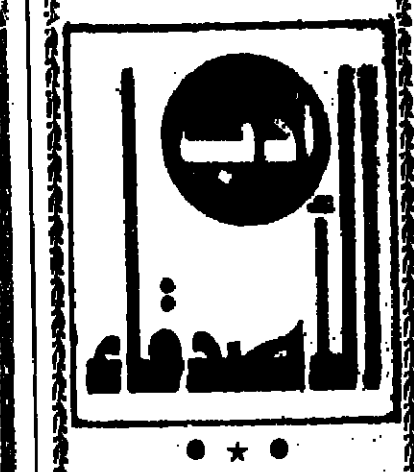
ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحومة والدة الطابعه باسمه الدجاني الموظفة فـــي الديوان العام بالمؤسسة .

للفقيده الرحمـــه ولذويهـــا الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

طبعت بمطبعة أخبار الاسبوع
بيروت ٢٥٠٦٦ ص.ب ٦٠٥





## قصة زوجة بائـع التقاويم

اصيب احد التجار بخسائر متوالية ، فباع كل ما لديه من بضائع ولم يتبق لديه مال يكفي للشراء بضائع جديدة ، فاضطر الى غلق حانوته .

واستولى اليأس على هذا التاجر .. ولكن بعد ايام اخرجت زوجته فجاة كمية من البضائع ودفعتها اليه ليواصل تجارته . فبدأ عمله من جديد واستطاع ان يعيد اليه امواله التي خسرها وفي احد الايام سال التاجر زوجتـــه :

— من اين جئت بتلك البضائع ؟ فاجابت الزوجة :

لقد كنت اخذها من الحانوت واخزنها في البيت الى وقت الحاجة .. وعلم الجيران بقصة الزوجة واعجبوا بذكائها ومهارتها . وكان للتاجر جار يشتغل بتجارة التقاويم السنوية وصادف ان تعرضت تجارته للخسارة ، وارادت زوجته ان تحذو حذو جارتها زوجة التاجر الاول ، فاخذت تدخر كل عام بعض التقاويم دون علم زوجها ، فلما ساءت حالة زوجها في عمله اخرجت ما ادخرته وقدمته لزوجها كي يبدأ تجارته من جديد .. ولكن من ذا الذي يشتري تقاويم ونتائج السنين الماضية .

للصديقة : جمال زكي صالح

# وطني

لبيـــك يـــا وطنـــي
ساحمل لاجـل عينيـك سلاحـي
حبـك الوهـاج يشع في دمـي
يثبت خطـاي علـى الطريـق
الـى النصر يدفعنـي
ويرص صفـوف المناضليـن
لبيـك يـا وطنـي
سازرع النصر واسقيـه من دمائي
وازرع الافـراح فـي عيـون الابريـاء
وطني .. لاجل عينيك سازيل اشكال المجازر
واعيـد لعينيـك نـور البسمات
وارفـع اسمـك عاليـا
واجعلـه شوكـة في عيـون الاعداء
لبيـك يـا وطنـي
سافديـك بدمـي

من الصديق : حافظ شعبان

# لغتنا الجميلة

**متى تستعمل وعد ( بفتح الاحرف ) ، واوعد ( بفتح العين والدال ) ؟**

يقال وعدتك خيرا وشرا ، وقد قال الله عز وجل : — النار وعدها الله الذين كفروا — والاسم الوعد ، ويقال اوعدتك شرا ، والمصدر الايعاد والاسم الوعيد ، وتوعدتك تهددتك ، وواعدتك لوقت . قال ابو عبيدة الوعد والميعاد والوعيد واحد ، وقال الفراء يقولون وعدته خيرا ووعدته شرا فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير وعدته وفي الشر اوعدته فاذا جاءوا بالباء قالوا اوعدته بالشر فاثبتوا الالف وبذلك قال الشاعر :

اوعدني بالسجن والاداهم .



# اللعبة الكبرى

كان زهير صغيرا وكانت اشياؤه صغيرة ، السريـر وخزانة الملابس ولعبته ايضا .. وكبر زهير وكبرت اشياؤه معه .

وفي جو العائلة البهيج عاش زهير وهو يتعامل مع الاشياء بحب فهو التلميذ المواظب الذي يحرص على ان لا يتخلف عـن حضور كل امسية تعقدها .. العائلة .. انها درس يومـي وابوه استاذه الدائم .

واثار فضول زهير رغبته في التساؤل معرفة ابيه ببلدان لم يزرها وهو يتحدث عنها حديث الرحالة الـذي خبـر الناس والمدن والبحار ، كانه سندباد هذا الحديث غزير المعلومات وهو الذي ليس في جواز سفره سوى تاشيرتين .. وحديثـه عن ادباء عصرنا ومفكريـه حديث الاصدقاء الحميمين .. كبر السؤال في ذهن زهـير الصبي الصغير من اين لابي كل هذا ؟ وما هو السر الـذي فتح على ابـي كل ابـواب المعرفة .

كانت حدود المعرفة بالنسبة لزهير اسرته ، هـذا العالـم الصغير بيته الصغير واشياؤه الصغيرة .

اعتاد في كل عيد ان يتلقى هدية .. هدية ابيه هي هدية هذا العالم الذي منحه الحب كما منحه الحنان .

وكبر الصبي وكان لا بـد للعبته ان تكبر .. وذات مساء قال له ابوه : — اغمض عينيك وتوقع زهير ان تكون المفاجاة لعبة ايضا .

وابتسم بتفاؤل واحس ان حدسه لن يخيب وفتح عينيه واذا مجموعة كتب انيقـة وجميلة وفرح كثيرا .

قال ابوه : الان ستعرف السر الذي فتح علـى ابيك ابواب المعرفة هذه هي اللعبة الكبرى التي تناسبك . الاشياء يجب ان تكبر مع اصحابها .

مجيد عبد الله محسن

# قصيـدة

سارسم فوق الجدران
واحلم في كل مكان
بالوطن العربي
بالصوت العربي
بنضال ابي
بنضال الابطال الشرفاء
سارسم فوق الجدران
عصفورا يرقص كالاغصان

من الصديق :
سعيد عبد الله



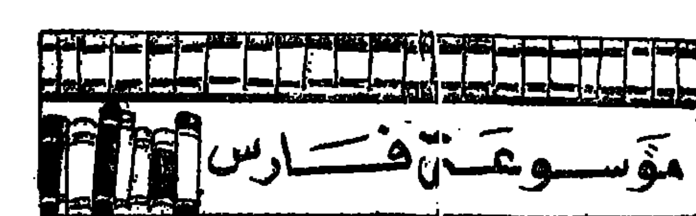


# منوعات

# غزال غريب

استطاع احد الهواة البريطانيين ان يدرب غزالا علـى اعمال الخدمة في البيت ، فهـو يكنس ويغسل الصحـون ويشعل سيجارة سيده .

ولهذا الغزال قصة طريفة ، فقد عثر عليه صاحبه يوم كان جنديا من جنود الاحتلال الاستعماري في عدن ، وبعد جلاء القوات البريطانية عن عدن لم يجد هذا الجندي ويدعى « تيمي » احدا يمكن ان يهتم به ، فوالده ماتا منذ زمن بعيد وهو لم يتزوج بعد فاضطر الى ان يدرب هذا الغزال الفريد على اعمال البيت بعد ان نشات صداقة عميقة بين الاثنين .



## الـرق

الرق نظام قائم على اساس استغـلال انسان لانسان حيث يقوم الاقطاعي ( الاستغلالي ) باستغلال طاقات وجهود العمال الذين تحت سيطرته ، وهنا تظهر التفرقة العنصرية بشكل واضح حيث يعمل الاستغلالي على استغلال العمال واستثمار كل طاقاتهم البشرية من اجل ان يعيش برفاهية عالية ويحرم الاخرين منها ويمكنه السيطرة علـى معظـم الشعب ، ان هذا النظام ما يزال قائما في كثير من الدول .

# هل تعلم

★ هل تعلم ان مسافـة المحيط الهادي ٦٨٫٦٣٤٫٠٠٠ ميل مربع وان مساحة المحيط الاطلسي ٤١٫٣٢٢٫٠٠٠ ميـل مربع وان مساحة المحيـط الهندي ٢٨٫٣٥٠٫٠٠٠ ميـل مربع ؟

★ وهل تعلم ان مساحـة قارة اسيا ١٧٫٠٠٠٫٠٠٠ ميل مربع وان مساحة قارة افريقيا ١١٫٥٠٠٫٠٠٠ ميل مربع وان مساحـة امريكـا الشماليـة والوسطى ٩٫٣٥٥٫٠٠٠ ميل مربع وان مساحـة اوروبـا ٣٫٧٥٠٫٠٠٠ ميل مربع .

من الصديق :
علي عباس

# العقارب البحرية تغزو اليابسة

في الزمن القديم جدا ، وقبل حوالي ٤٨٠ مليـون سنة ، عاشت في المياه العذبة والمالحة عقارب البحر ، انها مخلوقات تبدو غريبة جدا لنا ، فطولها حوالي المترين ! ولها ثلاثـة ازواج من الارجل . وقد تحور الزوج الاول من ارجلها الـى كماشات ، بينما تحور الزوج الثالث الى ارجـل عريضـة لتعمل كمجاذيف اثناء السباحة

استطاعت هـذه العقارب المائية ان تصبح عقارب تعيش على اليابسة بمرور الزمن . ويعتقد العلمـاء بانها تمثـل « اجداد » العقارب العاديـة الصغيرة او القزمة والتي نراها احيانا في بعض المناطق .

● كيف نميز بيـن ذكـر العقرب وانثاه ؟

تمتاز العقرب باحتوائها على بطن ذات جزءين . وعادة فان الجزء الثاني يكون مؤلفا من خمس حلقات . الحلقة الاخيرة هي التي تحتوي على ابـرة السم المتصلة بالغدة السمية ، يبدو ان انثى العقـرب اشد خطرا في لسعاتها من الذكر ، خاصة بعد التزاوج . فالملاحظ ان الانثى تقوم بمهاجمة الذكر وافتراسه مستعملة ابرتها او زبانها السام .

يمكن تمييز الانثى عن الذكر بملاحظة الابـرة اللاسعة — الزبان — فيها فيكون الزبـان منتفخا قصيرا عند الذكر .. وطويـلا منحنيا عنـد انثـى العقرب .

## التحذيـر عند الايل

ماذا يفعل الايل الاسمـر عندما يشعر ان خطرا يتهدد قطيعه ؟ « الايل حيوان يشبه الغزال » .

انه يقوم بمسح الغـدة الخاصة الموجودة قرب عينيه في غصن شجرة ، او ما شابه لتفرز رائحة هذه الايائل وتعني ان خطرا محدقا بها فتبتعد عن المكان ، الى اخر لسرقة .



# مواقع عربية

## قناة السويس

● قناة ملاحية تقع شمال شرق القطر المصري .

● تمتد من بور سعيد حتى بور توفيق في الغرب من مدينة السويس وتربط البحرين المتوسط والاحمر .

● يبلغ طولها ١٧ كم ومتوسط عرضها ٦٠ مترا وتعتبر اهم شريان ملاحي في العالم .

● وفكرة ربط البحرية بقناة فكرة قديمة نفذت قبـل حروب التحرير العربية وبعد تحرير قطرنا المصري ، اعاد عمـر بن العاص حفرها وسماها « خليج امير المؤمنين » وكانت بشكل غير مباشر حيث كانت عن طريق خليج السويس .

● اما القناة الحالية فقد حفرهـا المهندس الفرنسي « دي يسبس » بامر الخديوي سعيد عام ( ١٨١٩ — ١٨٦٩ ) وبعد تصاعد كفاح شعبنا العربي في مصر ضد الاستعمار وعملائه انتصر في استعادة سيطرته على القناة وتـم تاميمهـا .

● واغلقت في حرب حزيران ١٩٦٧ بعد ان تمكن العـدو الصهيوني من احتلال ضفتها الشرقية وبقيت كذلك حتى حرب تشرين المجيدة التي استطاع جيشنا العربي طرد المحتلين الصهاينة واحكام سيطرته على القناة .

# ابتسامات

### بعد العشاء

الاب : اذا ضربت اختك في المرة المقبلة نمت بلا عشاء .

الولـد : شكرا يا ابـت فساضربها في المرة المقبلة بعد العشاء .

### خفف السرعة

سال المعلم الطالب : لماذا تاخرت ؟

فاجابه : لقد رايت لائحـة كتب عليها خفف السرعة .

### قلة انصاف

اعتاد احدهم ان يعطي احد الشحادين ليرة كـل سنة الا انه بعد سنوات اعطاه نصف ليرة . فساله الشحاد عـن سبب انقاص المبلغ ؟ فاجابه : لا شيء ، تزوجت واصبح لي اولاد ، وزادت مصاريـف المدارس والعائلة .

فاجاب الشحاد بغضب : لكن هل مـن الانصاف ان تربي اولادك على حسابي ؟

# قالوا...

● قال حكيم : وقفت امام حقل من حقول القمـح فرايت سنابـل تتمايـل فـي خيلاء وسنابل احنت راسها في حياء وحين دققـت النظر رايـت الاولى فارغة والثانية مليئـة بحبات القمح .

● شباط .. الشهر الذي تكتشف فيه ان مرتب الشهـر يضيـع في ٢٨ يومـا بنفس السرعة التي يضيع بها فـي ٣١ يوما .

● ان الشيء الذي يعجبني في كولومبس ليس انه اكتشف عالما جديدا ، بل لانه انطلق للبحث عنه ايمانا براي لديه .

● ابن الذوات .. الشخص الذي يتمتع بالشيء ، الى ان يصبح شائعا !

● الصيف هو الموسم الذي تنقلب فيه الامور راسا علـى عقب ، فتبقى الاسماك الملونة في البيـت تاكـل وتشرب .. وتذهب فيه الاسرة لصيـد الاسماك .

اعداد : احمد النشاشي

# من فوائد الادب

★ « لولا الوئام لهلك الانام » .

الوئام : الموافقة . اي لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والمعاشرة لحل بينهم الهلاك .

★ « لكل صارم نبوة ، ولكل جواد كبوة ، ولكل عالم هفوة »

يقال نبا السيف ، اذا تجافى الضربة وكبا الفرس : اذا عثر وهفوة العالم : زلته . ومعنى ذلك اننا لسنا معصومين فقد يخطا بعضنا ، ولكن يجب الاستفادة من الخطأ لمنـع وقوعـه ثانيـة .

★ « اللسان مركب ذلول » .

يعني ان الانسان يقدر على قول الخير وقول الشر ، فعليه ان يعود لسانه على الخير وان يبعده عن مقالة السوء .

# دول العالم

# آلة الحصاد

## من المنجل ... الى الماكنة الحديثة

في البداية كان الانسان يقطع الحشائش البرية والمزروعات التي يحتاجها في غذائه ، بيديه حيث يسحبها بقوة .. ثم وجد انه من الافضل له الامساك بحزمة من الحشائش وقطعها بادوات من الخشب او العظام المسننة كالمنشار او الحجر الحاد .

ان مثل هذه السكاكين استعملت في الحصاد قبل ثمانية الاف سنة في فلسطين ، ومنها انتشرت الى انحاء الشرق الاوسط ، حيث استطاع المصريون القدماء ادخال بعض التحسينات على المنجل المصنوع من الخشب .. والمناجل البدائية استعملت ايضا في اوروبا ، فقد عثر على منجل يعود تاريخه الى عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد ، في احدى المناطق الاثرية بالدنيمارك .

### الانسان يفكر

واستمر الانسان يستعمل المنجل البدائي باشكاله المختلفة لفترة طويلة . ولكن ازدياد عدد السكان في العالم ، واعتماد الانسان على الزراعة كمصدر رئيسي ، جعله يفكر بابتكار اشكال جديدة ومتطورة من الات الحصاد . فصنع الرومان آلة تدفعها الثيران . وهي على شكل عربة مربعة الشكل ، في كل طرف منها صف من الاسنان المعدنية تشبه اسنان المشط ، فتقطع سيقان النبات الذي تمر عليه . وظلت هذه العربات تستعمل مدة اربعة قرون .

### عدة عمليات في آن واحد

وبين عام ١٧٨٠ و ١٨٥٠ تم صنع عدة مكائن للحصاد في اوروبا واميركا . فقد تمكن رجل اسكتلندي من صنع اول ماكنة حصاد ناجحة تدفع من الخلف . وبعدها بسنوات قليلة انجز مواطن اميركي شاب ماكنة حصاد جديدة صممت لتسحب من الامام بواسطة الحيوانات .. وقد عرضت هاتان الماكنتان في معرض اقيم بلندن عام ١٨٥١ وانتشر استعمال هاتين الماكنتين بعد ان اضيفت عليهما بعض التحسينات الضرورية .

اما اليوم ، وبعد التقدم الكبير الذي قطعه العالم في حقل العلم والصناعة الالية ، فقد صنعت مكائن للحصاد تقوم بعدة عمليات في آن واحد .. فهي لا تكتفي بقطع سيقان النباتات فقط ، وانما تقوم بفصل هذه السيقان عن الحبوب .. وتضع الحبوب في اكياس جاهزة .

ومع ذلك فما يزال المنجل البدائي يستعمل في الحصاد في انحاء عديدة من العالم وبخاصة البلدان النامية والحديثة التطور .. ولكن بالتاكيد سيشمل التغيير هذه الالة كما يشمل مرافق الحياة الاخرى في تلك البلدان .. فقد بدات بادخال الوسائل العلمية والتكنولوجية الحديثة في كل مجالات حياتها .

## فنون تراثية من تونس

ان الفنون الشعبية في تونس فنون متعددة ومتميزة ، وذلك لما تملكه تونس من اصوات غنائية كثيرة على المستوى الشعبي . ولكن ابرز هذه الفنون ، والذي اخذ في الانتشار على ساحة الوطن العربي الكبير بجودته وحسن مؤديه . وهو من — الموشحات — الاندلسية ، التي تعتبر من الفنون الشعبية الجماهيرية والاكثر انتشارا ، حيث تؤدى في جميع المناسبات الشعبية والرسمية ، يصاحبها الالات الحديثة ، مع المحافظة على اللحن الاصلي ، وذلك من اجل الحفاظ على الاصالة الفنية للموشحات .

اما الاغاني الشعبية التونسية ، فهي ايضا تاخذ حيزا لا باس به في الشهرة على مساحة الوطن العربي ، الا ان بعض هذه الاغاني يمتاز بسرعة الاداء . ولذلك تكون هذه الاغاني اغلب الاحيان غير مفهومة من قبل السامع العربي . الا في اعادتها اكثر من عدة مرات .

ومن ابرز الالات التي تستخدم في هذه الاغاني ، هي — الناي — و — الطبلة — والتي تكون القاسم المشترك لاغلب الاغاني .

اما الفنون الشعبية الاخرى مثل — الرقص — فانها دائما تاخذ في طرح حياة الفلاح بصورة عامة . وكذلك مشكلات العلاقات الفردية ، كالزواج والخطوبة ومواسم الحصاد ، والزرع وما اشبه ذلك من احداث .

## تحقيق ثقافي قصير

# الانتاج

منذ ان احس الانسان بالحاجة الى الاشياء بدا يفكر في وسائل لتحقيق اشباع هذه الحاجة . فاخذ يقوم بنشاطات معينة تستهدف ذلك . وقد اتفق الاقتصاديون على تسمية هذا النشاط بالانتاج ، وقد تمت دراسة خصائص هذا النشاط فوجد انه يتضمن الوعي والهدف الواضح . وبعد مقارنات عديدة بين مختلف اشكال الانتاج ونشاطاته تبين انه يقوم اساسا على العمل .

### وسائل وخصائص

ويمكن بعبارة ادق ان نقول بان الانتاج هو النشاط البشري الذي يحول الموارد الطبيعية لجعلها صالحة لاشباع الحاجات الانسانية . ولكن الانسان اذ يقوم بهذه العملية لا بد له من ان يستخدم حاجات مادية متنوعة كالمحاريث وحيوانات الجر والالات ووسائل النقل والحديد والصلب ، يستخدمها كوسائل لتحقيق حاجته لذلك سميت هذه الوسائل « وسائل الانتاج » .

وانتاج الوسائل المادية

### ظاهرة اجتماعية عامة

لاشباع الحاجات البشرية « اجتماعي » دائما وذلك لان العمل الذي يشكل اساس الانتاج ذو طابع اجتماعي فالناس الذين ينتجون السلع لا يعملون في عزلة كل منهم عن الاخر . ومعنى هذا ان العمل الذي يقوم به فرد وثيق الارتباط بنشاط غيره من العمال فالناس يتعاونون ، وهذا التعاون الذي فيه يتوقف نجاح عمل فرد على عمل اخر يتخذ صورة تقسيم للعمل وبمقتضاه يتخصص الناس في انواع مختلفة من العمل .

### علاقات وقوى

وفي عملية الانتاج نفسها تنشا علاقات معينة تسمى — علاقات الانتاج — وهي تتوقف على اسلوب الانتاج . اما القوى الانتاجية فهي الوسائل التي يستخدمها الانسان في تسخيره الطبيعة خلال عمليات الانتاج والقدرات التي ينميها اثناء نشاطه . ولما كانت وسائل الانتاج المادية او القوى الانتاجية متغيرة ومتطورة فان العلاقات الاجتماعية تتغير وتتطور تبعا لذلك .

وهكذا نجد ان الانتاج عموما عملية انسانية تعاونية تغير وتطور البنى الاجتماعية وتؤدي دائما لتحديد المرحلة التي يمر بها المجتمع ، اي مجتمع في العالم .

## الصورة الخيالية

هي الصورة التي يمكن رؤيتها ولكن لا يمكن اسقاطها واظهارها على شاشة . وتتكون الصورة الخيالية من الضوء الذي يبدو انه آت من مكان هو ليس آتيا منه في الحقيقة ... والصورة الخيالية تختلف عن الصورة الحقيقية التي يمكن اسقاطها على شاشة .

وكمثال مالوف للصورة الخيالية يمكن ان نعرفه عندما ننظر الى مرآة مستوية حيث نرى صورتنا فيها وانها خلف المرآة .





# تسالية

## لعبة اسماء الدول

حين تملا المربعات باسماء الدول التالية حسب عدد حروف كل منها سيبقى فراغا لاسم جمهورية عربية شقيقة لم يدرج اسمها في القائمة وسيظهر من اسمها حرفان حاول ان تعرف هذه الجمهورية خلال عشرة دقائق

ملاحظة : لسهولة انجاز هذه اللعبة ابدا بوضع اسماء الدول الاكثر حروفا . الدول :

ثلاثة حروف : يمن ، صين . اربعة حروف : بيرو ، غانا .

خمسة حروف ، صومال ، كوريا ، ايران ، لبريا ، جزائر ، كونغو ، سيلان ، يونان ، سودان ، غينيا .

ستة حروف : فيلبين ، نيجريا ، فيتنام ، داهومي .

سبعة حروف : رواندا ، المانيا ، تايلند .

تسعة حروف : موريتانيا . اثني عشر حرفا : جيكوسلوفاكيا .

## اللغز اللغوي

دقائق جميلة نمضيها مع هذا اللغز اللغوي الممتع :

اسم لشيء مهم بالنسبة لنا نحن الطلبة يتكون من كلمتين مجموع حروفهما ١٥ حرفا والحروف التالية ارقامها من هذا الاسم تكون ما يقابلها من معان .

| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | | | | | | |

| ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | | | | | | | |

الحروف : — ٥ ، ٤ ، ١٠ ، ١٢ ، ٣ : جمع كلمة وطن .

والحروف : — ١٥ ، ٦ ، ٨ ، ٧ ، ١ : جمع كلمة هدية .

والحروف : — ١٣ ، ١١ ، ٥ ، ١٣ ، ٩ : جمع كلمة بلبل .

والحروف : — ١ ، ٢ ، ٣ ، ١٤ ، ٩ : النهر الذي يروي القطر المصري .

## اختبار تاريخ

١ — هل كانت زنوبيا ملكة :
فارس ، بغداد ، تدمر ، طهران ؟

٢ — كان طارق بن زياد قد احرق :
الطائرات ، السفن ، القطارات ، السيارات

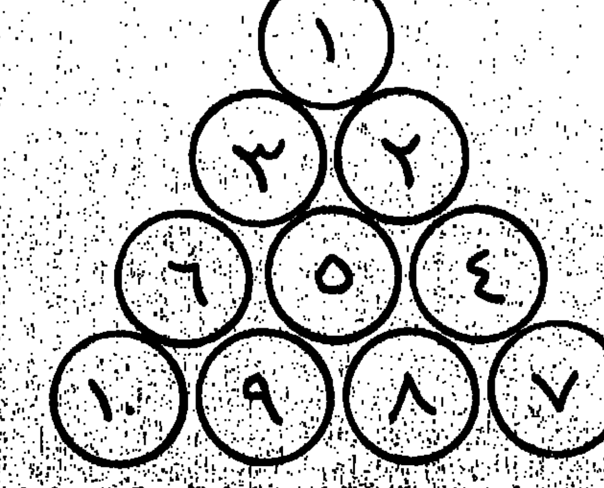
٣ — هل كان ابن سينا :
محاميا ، مهندسا ، طيارا ، طبيبا ؟

٤ — رحلة بن بطوطة قد استغرقت :
١٠٠ عام ، ٢٥ ، ٥٠ ، ٣٠ .

٥ — عبد القادر الحسيني استشهد سنة
١٩٣٨ ، ١٩٥١ ، ١٩٤٨ ، ١٩٣٧ .

٦ — نبوخذ نصر كان قد حرر :
سوريا من فرنسا ، العراق من الفرس ، فلسطين من ظلم اليهود ، مصر من الانجليز

## لعبة الاصدقاء




حين يزورك بعض الاصدقاء لتمضية اوقات السمر احضر امامهم عشر قطع نقود متماثلة واحدة ورتب منها مثلثا كما في الشكل .

بعد ذلك اطلب من اصدقائك ان يقلبوا المثلث بحيث تكون القاعدة الى اعلى والراس الى اسفل على شرط ان لا يحركوا من العملة سوى ثلاث قطع . اذا عجزوا عن ذلك فنفذ انت ذلك بان تضع العملة رقم ٧ الى جوار ٢ والعملة رقم ١٠ الى جوار ٣ والعملة ١ تحت ٩ و ٨ .

## برنامج توزيع المؤن على النازحين من الضفة الغربية وقطاع غزه

| | مركز التوزيع | عدد ايام التوزيع | تاريخ التوزيع |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ — منطقة عمان** | | | |
| **١ — فرقة توزيع مركز الزرقاء** | | | |
| النازحون الى الزرقاء | مخيم الزرقاء | ١٥ | ٧٨/٧/١٦—/٢٩ |
| النازحون الى السخنه | السخنه | ١ | ٧٨/٦/١٨ |
| | | ١٦ المجموع | |
| **٢ — فرقة التوزيع المتجولة** | | | |
| النازحون الى الرصيفة | الرصيفة | ٣ | ٧٨/٦/٢٠—١٨ |
| النازحون الى مادبا | مادبا | ٢ | ٧٨/٦/٢٢—٢١ |
| النازحون الى مخيم ماركا | مخيم ماركا | ٤ | ٧٨/٧/٥—٢ |
| النازحون الى معان | معان | ١ | ٧٨/٦/٢٨ |
| النازحون الى العقبة | العقبة | ١ | ٧٨/٧/١ |
| | | ١١ المجموع | |
| **٣ — فرقة توزيع الاشرفيه** | | | |
| النازحون الى الطفيلة | الطفيلة | ١ | ٧٨/٦/٢١ |
| النازحون من القدس | الاشرفيه | ٨ | ٧٨/٦/٢٠—١٢ |
| النازحون من الخليل | الاشرفيه | ١٤ | ٧٨/٧/٨—٦/٢٢ |
| النازحون من بيت لحم | الاشرفيه | ٧ | ٧٨/٧/١٢—٦ |
| | | ٣٠ المجموع | |
| **٤ — فرقة توزيع المصدار** | | | |
| النازحون الى الطالبيه | الطالبيه | ٢ | ٧٨/٦/١٣—١٢ |
| النازحون من نابلس | المصدار | ٧ | ٧٨/٦/٢١—١٤ |
| النازحون من رام الله | المصدار | ١٣ | ٧٨/٧/٨—٦/٢٤ |
| النازحون من جنين | المصدار | ٢ | ٧٨/٧/١٠—٩ |
| النازحون من اريحا | المصدار | ١ | ٧٨/٧/١٣ |
| النازحون من طولكرم | المصدار | ٢ | ٧٨/٧/١٢—١١ |
| النازحون من غزة | المصدار | ٢ | ٧٨/٧/١٦—١٥ |
| | | ٢٩ المجموع | |
| **ب — منطقة البلقاء** | | | |
| **١ — فرقة توزيع البقعة** | | | |
| النازحون الى البقعة « المقيمون داخل المخيم » | مخيم البقعة | ٥ | ٧٨/٦/١٧—١٢ |
| النازحون الى البقعة « المقيمون خارج المخيم » | مخيم البقعة | ٣ | ٧٨/٦/٢٠—١٨ |
| النازحون المتنقلون | مخيم البقعة | ١ | ٧٨/٧/١٠ |
| | | ٩ المجموع | |
| **٢ — فرقة التوزيع المتجولة** | | | |
| النازحون الى الرامة | الرامة | ١ | ٧٨/٦/٢٠ |
| النازحون الى مخيم جرش « المقيمون داخل المخيم » | مخيم جرش | ٢ | ٧٨/٦/١٣—١٢ |
| النازحون الى مخيم جرش « المقيمون خارج المخيم » | مخيم جرش | ٣ | ٧٨/٦/١٧—١٤ |
| النازحون الى مخيم سوف | مخيم سوف | ١ | ٧٨/٧/١ |
| النازحون الى السلط | السلط | ٢ | ٧٨/٦/٢٥—٢٤ |
| النازحون الى صويلح | صويلح | ١ | ٧٨/٧/٣ |
| النازحون الى الفحيص | الفحيص | ١ | ٧٨/٧/٤ |
| النازحون الى الصوالحة | الصوالحة | ١ | ٧٨/٧/٥ |
| | | ١٢ المجموع | |
| **ج — منطقة اربد** | | | |
| **١ — فرقة توزيع اربد** | | | |
| النازحون الى مخيم اربد | مخيم اربد | ٧ | ٧٨/٦/٢٥—١٩ |
| **٢ — فرقة التوزيع المتجولة** | | | |
| النازحون الى مخيم الحصن | مخيم الحصن | ٥ | ٧٨/٦/١٧—١٢ |

المواد المقررة للتوزيع على اطفال اللاجئين من الضفة الغربية المقيمون خارج مخيمات الطوارئ :

| | | |
| --- | --- | --- |
| طحين | ٩٥٠ غرام | للفرد الواحد |
| زيت للاكل | ٥٠٠ غرام | للفرد الواحد |
| سكر | ٨٠٠ غرام | للفرد الواحد |
| ارز | ٥٠٠ غرام | للفرد الواحد |

١ — النازحون من الضفة الغربية وقطاع غزة

| | | |
| --- | --- | --- |
| طحين | ١٠ كيلوغرام | للفرد الواحد |
| زيت للاكل | ٥٠٠ غرام | للفرد الواحد |
| سكر | ٨٠٠ غرام | للفرد الواحد |
| ارز | ١٠٠٠ غرام | للفرد الواحد |
| صابون | قطعة واحدة | للفرد الواحد |
| حليب مسحوق | ١٥٠٠ غرام | للفرد الواحد |